

**L'ANIMO GENTILE** Il conduttore tv ha portato sul palco numerosi artisti

# Lo show di Cadeo alle Vigne suggella il successo della mostra

L'ultimo evento collaterale dell'esposizione incanta il pubblico all'insegna della bellezza e della meraviglia. Tra musica, poesia e magia

di **Filippo Ginelli**

«La bellezza è una lettera aperta di raccomandazione che conquista subito i cuori» sono le parole di Artur Schopenhauer evocate la scorsa sera dal presentatore Cesare Cadeo nel corso dello spettacolo "Anima e Meraviglia" promosso dalla Fondazione Cariplo, dalla Fondazione Comunitaria della provincia di Lodi onlus e dal Comune di Lodi. Uno spettacolo-evento andato in scena al Teatro alle Vigne e che ha posto il suggello del successo sulla mostra "L'animo gentile. Arte e vita da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli", ospitata fino al 31 gennaio in uno dei palazzi più prestigiosi della città, palazzo Barni in corso Vittorio Emanuele II, 17.

In sala le autorità politiche della città, a cominciare dal sindaco Sara Casanova e dal vicesindaco ed assessore alla cultura Lorenzo Maggi: «Un ringraziamento particolare a tutte le persone che hanno lavorato per dar vita a questa splendida mostra» ha introdotto Casanova. Persone ed associazioni menzionate dal presidente della Fondazione Comunitaria della provincia di Lodi Domenico Vitaloni, «un lungo elenco che ha testimoniato l'autentica mobilitazione che questa mostra ha suscitato nella nostra comunità lodigiana» ha spiegato facendo poi un ringraziamento speciale a tutti i consiglieri della fondazione, in particolare a



**Lo spettacolo presentato da Cesare Cadeo al teatro di Lodi è tratto dal progetto "Il venditore di sogni"**

Marina Arensi, che oltre ad aver collaborato alla realizzazione della mostra «è stata la persona che ha portato a Lodi Giovanni Agostino, curando molti eventi collaterali e facendosi carico con professionalità e passione di un gran numero di visite guidate».

Lo spettacolo di Cesare Cadeo, tratto dal progetto "Il venditore di sogni", realizzato insieme a Tonino Scala e Franco Fiume, ha visto al-

ternarsi sul palcoscenico numerosi artisti come i cantanti Luca Maggiore e Maria Carmen Lubrano, l'attrice Lucrezia Lombardo, il mago Ale Bellotto - che ha letteralmente stupito il pubblico con la sua performance - e i musicisti Giuliano Lecis, Paolo Lucchese e Alessandra Romano. Tra un'esibizione e l'altra sono stati proiettati video con la finalità di introdurre al pubblico le "missioni" filantropiche della Fondazione Comunitaria: promuovere la cultura della solidarietà e della donazione, incoraggiare la costituzione di un patrimonio permanente e flessibile, favorire la crescita del terzo settore, coinvolgere i cittadini nella cultura della donazione.

Una grande festa che ha combinato musica, poesia e magia per chiudere in bellezza i due mesi di apertura della fortunata mostra che ha appassionato e coinvolto moltissimi lodigiani e non, sia operatori che visitatori. ■

CULTURA & SPETTACOLI

**Lo show di Cadeo alle Vigne suggella il successo della mostra**



**Risate firmate Blake Edwards: la settimana inizia dagli anni '50**

Il cinema di Blake Edwards è stato una delle forze trainanti del cinema americano negli anni '50 e '60. Il regista ha firmato alcune delle commedie più amate e di successo della storia del cinema. In questa settimana, il cinema di Edwards è al centro di un'importante retrospettiva che si terrà al teatro di Lodi. La mostra sarà accompagnata da un ciclo di spettacoli che ripercorreranno la carriera del regista, dalla sua prima commedia "The Seven Year Itch" alla sua ultima opera "The Sandlot".

**Quel D'Annunzio vero e tragico degli ultimi giorni**



Gabriele D'Annunzio è stato uno dei più originali e audaci poeti e scrittori italiani del Novecento. La sua opera è stata caratterizzata da un forte senso del colore e da una grande padronanza della lingua. In questa settimana, il cinema di D'Annunzio è al centro di un'importante retrospettiva che si terrà al teatro di Lodi. La mostra sarà accompagnata da un ciclo di spettacoli che ripercorreranno la carriera del poeta, dalla sua prima opera "Il piacere" alla sua ultima opera "Il fuoco".