

# Cultura&Spettacoli

**LA MOSTRA** Un grande successo la "visita gioco" per i più piccoli organizzata come una caccia al tesoro

Anche il direttore di Palazzo Reale Domenico Piraina tra i visitatori de "L'animo gentile" a Lodi

di Vera Gallieno

Se c'era bisogno di una conferma in più sul valore della mostra *L'animo gentile. Arte e vita da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli*, in aggiunta alle numerose che giungono continuamente dai visitatori (che si avviano a raggiungere il traguardo dei 4000), questa è venuta dalla voce autorevole di Domenico Piraina, direttore di Palazzo Reale a Milano, che ha visitato la rassegna nel pomeriggio di domenica con un seguito di accompagnatori, e insieme al segretario del Partito Democratico di Lodi, Andrea Ferrari. È stata una giornata intensissima a Palazzo Barni, dove poco prima si era conclusa la visita guidata interamente dedicata ai bambini che ha registrato uno straordinario interesse, da rendere a un certo punto obbligatoria la chiusura delle prenotazioni. Oltre 40 i piccoli ospiti, così che è stato necessario organizzare la visita-gioco in due gruppi: tanti piccoli "detective" a caccia di immagini e di particolari, di tracce capaci di avvicinarli alle tematiche dei dipinti e ai loro messaggi, ma non solo. A sorprendere, ma è notorio come la mente limpida dei bimbi priva di condizionamenti li metta in grado di "vedere" anche oltre i dati più visibili, è stata specialmente la capacità di esprimere intuizioni anche di tipo stilistico. E, al di là di quella che nel gioco di confronti è stata l'immediata percezione delle differenze tra gli autori, o di certe scelte di composizione, il risultato vincente è stato in ogni caso l'avvicinamento al mondo dell'arte, nel confronto con autori e opere di qualità.

Così le ha definite anche Domenico Piraina, che poco dopo ha salito lo scalone d'onore del palazzo di corso Vittorio Emanuele, accolto da

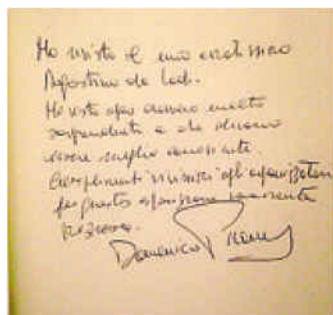


Sopra e sotto (a destra) i gruppi di bambini che hanno partecipato alla visita guidata, in basso a sinistra Domenico Piraina e il suo messaggio

## La pacifica invasione dei bambini: un nuovo record a Palazzo Barni



Domenico Vitaloni, presidente della Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi, organizzatrice della mostra proposta da Fondazione Cariplo; e specialmente richiamato dall'"ospite illustre" nella cappella privata del palazzo: «Ho rivisto il mio amatissimo Agostino da Lodi - ha lasciato scritto il direttore di Palazzo Reale in un messaggio, proseguendo: Ho visto opere davvero



molto sorprendenti... Complimenti vivissimi agli organizzatori per questa esposizione veramente preziosa». Un'approvazione convinta, competente al pari dell'attenzione con la quale Piraina ha ammirato i dipinti illustrati da Marina Arensi, che ha collaborato con Elena Lissoni alla curatela della mostra: un percorso arricchito dalle osservazioni da vero conoscitore di Piraina, che

sa davvero tutto di Giovanni Agostino da Lodi, della sua geniale personalità e del suo percorso ancora in parte da ricostruire; e che nel 1510, ha ricordato, visse a Milano nella parrocchia di Santo Stefano in Brolo: la stessa dove una sessantina di anni dopo sarebbe stato registrato il battesimo del Caravaggio, attuale protagonista proprio a Palazzo Reale a Milano. ■

di Aldo Caserini

il Cittadino  
**Cultura&Spettacoli**



IL RECORD  
Staccoli, il maestro del dissenso