

Cultura & Spettacoli

LA MOSTRA Tanti appuntamenti collaterali all'esposizione in corso a Palazzo Barni

Squilli di tromba a "L'animo gentile": Gianni Satta guida il poker di eventi

Il concerto di oggi alla Fondazione Cosway del musicista di Livraga con Fabrizio Trullu è il fiore all'occhiello del weekend

di **Fabio Ravera**

Uno show dedicato ai grandi autori di colonne sonore cinematografiche, da Hollywood a Cinecittà. Il concerto di Gianni Satta, il noto trombettista di Livraga, si annuncia come il fiore all'occhiello degli eventi inseriti nel fine settimana nel calendario della mostra "L'animo gentile" in scena fino al 31 gennaio a Palazzo Barni: oltre all'appuntamento musicale, il programma prevede anche un focus sull'artista Giovanni Agostino da Lodi, l'"ospite illustre" della retrospettiva promossa dalla Fondazione Cariplo e dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi, una visita guidata alla chiesa parrocchiale di San Biagio a Codogno e un percorso per scoprire i segreti di Palazzo Barni.

BRANI DA "GRANDE SCHERMO"

L'evento più atteso di oggi (sabato, ore 17, Sala della musica della Fondazione Cosway in via Paolo Gorini 6) è l'esibizione di Satta (tromba e flicorno), accompagnato al pianoforte da Fabrizio Trullu. I due musicisti proporranno un viaggio in note tra Stati Uniti e Italia incentrato sulle più note colonne sonore del "grande schermo". «Citeremo compositori come Nino Rota, Ennio e Andrea Morricone, Henry Mancini, Richard Rodgers, Harold Arlen, ma anche cantautori che hanno donato brani al cinema, come Pino Daniele e Gino Paoli - racconta Satta -. Il progetto con Trullu era già stato presentato



Sopra a sinistra Gianni Satta, poi in senso orario Fabrizio Trullu, Mario Marubbi, la chiesa di San Biagio e Marina Arensi davanti al quadro di Giovanni Agostino da Lodi

a Crema e in altre occasioni: talvolta ci esibiamo anche in trio con un contrabbasso». Il concerto di oggi è uno dei tanti impegni del trombettista, reduce dalla collaborazione con Gino Marcelli sfociata nel disco *Art meets art* e dalla partecipazione all'album *Trebisonda* di Aksak Project. «In questo periodo sto collaborando anche con il cantautore Davide Zilli, c'è in cantiere un nuovo disco. Inoltre, prima dell'estate, dovrebbe uscire un mio progetto solista, realizzato con un trio acustico e che si rifà ai suoni delle "street band"».

QUEI SALONI DA SCOPRIRE

Sempre oggi (ore 15) è in programma una visita ad alcuni dei saloni di Pa-

lazzo Barni in corso Vittorio Emanuele, solitamente chiusi al pubblico, con una guida d'eccezione: Mario Marubbi, autore di numerose pubblicazioni dedicate all'arte lombarda del Quattrocento e del Cinquecento.

DIETRO "L'OSPITE ILLUSTRE"

Domani (domenica, ore 17) le escursioni di Palazzo Barni ospiteranno invece l'incontro intitolato *Giovanni Agostino. Da Lodi a Milano, fino a Venezia*, inserito nel ciclo *Conversare di arte e bellezza*. L'appuntamento sarà incentrato sulla figura di Giovanni Agostino, il pittore rinascimentale, attivo in Lombardia e in Veneto tra l'ultimo decennio del XV secolo e il 1525, nonché autore del-

l'opera più preziosa inserita nel percorso della mostra lodigiana, la *Madonna col bambino e un angelo*, di proprietà della Santa Sede e concessa eccezionalmente in prestito da Villa Cagnola di Gazzada. Alla tavola rotonda parteciperanno la giornalista, critica d'arte e collaboratrice della mostra Marina Arensi, la restauratrice di Villa Cagnola Lucia Laita ed Elena Lissoni, curatrice dell'esposizione a Palazzo Barni.

IN TOUR A CODOGNO

Infine, sempre domenica (ore 15-17), si terrà una visita guidata ai dipinti *Natività* e *Madonna con Bambino e Santi* di Cesare Magni alla parrocchiale di San Biagio a Codogno. ■

Cultura & Spettacoli

LA MOSTRA Tanti appuntamenti collaterali all'esposizione in corso a Palazzo Barni
Squilli di tromba a "L'animo gentile": Gianni Satta guida il poker di eventi



LA TENDA SULL'ARDA
Quel tango di Angelillo sulla coda del fagiano...