

IL CONCERTO Fra i collaterali della mostra "L'animo gentile" una bella performance del trombettista di Livraga in duo con un pianista

Jazz d'autore con Satta e Trullu: improvvisi nel segno dell'arte

Un gradevole pomeriggio musicale all'insegna del jazz e delle colonne sonore da film quello andato in scena lo scorso sabato alla Fondazione Cosway di via Gorini 6, a Lodi. Il concerto - inserito tra gli eventi collaterali del fine settimana alla mostra *L'animo gentile*, in scena fino al 31 gennaio a Palazzo Barni - ha visto come protagonisti il trombettista di Livraga Gianni Satta accompagnato per l'occasione dall'abile pianista Fabrizio Trullu. All'interno della splendida e gremita sala da concerti della Fondazione Cosway - un vero gioiellino a ridosso del

centro città -, i due formidabili jazzisti hanno donato tutte le loro doti improvvisative a sostegno di alcuni dei migliori brani appartenenti a celebri colonne sonore da film.

Si è cominciato con "My favorite things", canzone contenuta nel musical "Tutti insieme appassionatamente" e diventata anche una standard jazz - soprattutto grazie al celebre sassofonista John Coltrane - e di cui vi è una splendida versione in italiano cantata da Tina Centi. Rimanendo in ambito italiano non poteva mancare forse il più grande autore di musiche da film: Nino Ro-

Satta, Trullu e il pubblico nella sala della Fondazione Cosway di Lodi sabato scorso



ta, presente nel repertorio di Satta e Trullu con il tema brillante "Amarcord" tratto dall'omonimo film di Fellini. Affascinanti e sognanti melodie come "Moon river" di Johnny Mercer e Henry Mancini - tratta dal film "Colazione da Tiffany" - o la romantica "Love theme" di Andrea

Morricone - tratta da "Nuovo cinema Paradiso", magnifico film di Giuseppe Tornatore - hanno lasciato spazio anche a canzoni di autori che hanno donato i loro brani originali al cinema. Brani che per la loro particolare melodia sono sempre più diventati "merce" d'indagine nelle

sessioni combo di standard jazz, oltre ad essere brani di rara bellezza, stiamo parlando di "Roma nun fa la stupida stasera" di Lando Fiorini, "What a wonderful world" di Louis Armstrong e "Quando" di Pino Daniele. ■

Filippo Ginelli

CULTURA & SPETTACOLI

CLASSICA Applauso recital del governo: performer sabato sul primo palco di Lodi. **IL BRONZOPILM** Vizi privati e pubbliche virtù nella era dei cellulari.

LIBRI L'ultimo dei Mohicani, il romanzo di James Fenimore Cooper.

TEATRO Al Teatro Regio di Parma è in scena la commedia di Sarah.

MUSICA Donne sole e battaglieri, senza uomini si può ma...

SPETTACOLI Il concerto di Satta e Trullu: improvvisi nel segno dell'arte.

