

LODI Evento collaterale a "L'animo gentile"



L'arpista piacentina Tatiana Alquati è insegnante all'Accademia Gerundia

Applausi per Alquati e il suo giro del mondo sulle corde dell'arpa

■ Si dice che l'arpa sia lo strumento eletto a far vibrare le corde dell'anima, e quando a toccarlo è una giovane talentuosa, quell'esito viene sicuramente appagato. Sabato 19 gennaio alle 17 si è esibita davanti al numeroso pubblico accorso presso le ex scuderie di palazzo Barni, l'arpista piacentina Tatiana Alquati. Un evento collaterale della fortunata mostra "L'animo gentile" - aperta fino al 31 gennaio - e nato grazie alla collaborazione tra la Fondazione Comunitaria della provincia di Lodi e l'Accademia d'arte Gerundia diretta da Pietro Farina (scuola dove Tatiana è insegnante d'arpa dal 2016). Il concerto dal titolo "Vibrazioni ed emozioni" è stato un viaggio entusiasmante all'interno della migliore musica dedicata a questo delicato strumento a corde. Un viaggio carezzevole e godibile per il numeroso pubblico che all'unanimità ha dato il suo consenso con fragorosi applausi. Un viaggio di studio e dedizione invece per l'arpista - attualmente impegnata con la Filarmonica Toscanini di Parma - che, per arrivare a suonare brani di tale fattura tecnica, ha dovuto faticare non poco; soprattutto per *Around the clock* dell'americana Pearl Chertok, una fantastica suite per arpa a tinte jazzistiche, suonata rigorosamente dall'interprete: «Questa suite è stata

una nuova scoperta per me - spiega Alquati -, giunta in seguito al mio recente interesse verso la musica di Astor Piazzolla. È un brano difficile perché prevede la tecnica del "glissato" con l'utilizzo dei pedali».

L'America è stata solamente l'ultima tappa di questo meraviglioso viaggio musicale cominciato oltreoceano, in Germania, con l'Adagio della *Sonata in sol maggiore* di Carl Philipp Emanuel Bach, ed è poi proseguito in Italia con la *Sarabanda* di Nino Rota e poi in Francia con *Une châteline en sa tour, Op. 110* di Gabriel Faurè e il famosissimo *Arabesque No. 1* di Claude Debussy, con le sue reminiscenze orientali.

Gli appuntamenti musicali collaterali alla mostra "L'animo Gentile", previsti alle ex scuderie palazzo Barni, non finiscono qui: giovedì alle 17.30 si svolgerà una conferenza dal titolo "L'immagine e la percezione musicale" con la musicologa dell'Accademia Gerundia, Mariachiara Leonetti. Inoltre ci sarà un evento svelato all'ultimo momento, un "fuori-programma" con la partecipazione del coro Monte Alben di Lodi che irromperà con il suo carico di energia, domenica 28 gennaio (orario da definire), per un concerto nell'atrio del palazzo di corso Vittorio Emanuele II, 17. ■

F. G.

CULTURA & SPETTACOLI

ALLA VENEZIA Successo straordinario per l'evento del tour della band
L'entusiasmo dei lodigiani "lancia" i Domo Emigrantes

Il successo è stato straordinario per l'evento del tour della band "Domo Emigrantes" che ha tenuto a Lodi il 19 gennaio. L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Comunitaria della provincia di Lodi e dalla Accademia Gerundia. La band ha suonato in un'atmosfera di grande entusiasmo, con un pubblico numeroso e molto coinvolto. L'evento è stato considerato un successo per la città e per la provincia di Lodi.

RIVIVONO MUSICA E PAROLE DI FABER: FOMAGGIO A DE ANDRÈ CONQUISTA CASALE

Il festival "Rivivono musica e parole di Faber" si è svolto a Casale Monferrato il 19 gennaio. L'evento ha visto la partecipazione di numerosi artisti e ha attirato un pubblico molto numeroso. Il festival è stato considerato un successo per la città e per la provincia di Casale Monferrato.