

**ANIMO GENTILE** Oggi a Palazzo Barni a Lodi l'originale lezione di Mariachiara Leonetti

## Parole e note: un dialogo sospeso tra arte e bellezza

Il suono della chitarra e la proiezione di alcuni dipinti mostrerà il legame che esiste tra la visione e la percezione musicale

di **Fabio Ravera**

■ Musica e immagini sono spesso collegate da un filo invisibile. Perché, nel corso dei secoli, le due arti si sono di frequente connesse, ispirate e "toccate" a vicenda. Troviamo esempi concreti nel pop e nel rock (dalla serenata di David Bowie dedicata a Andy Warhol a *Volare* di Modugno nata guardando un dipinto di Chagall), ma anche nella musica classica, campo d'elezione di Mariachiara Leonetti, musicologa e musicista che oggi pomeriggio (ore 17.30) sarà protagonista dell'ultimo appuntamento di *Conversare di arte e bellezza*, ciclo di conferenze legato alla mostra *L'animo gentile* in scena fino al 31 gennaio a Palazzo Barni.

Proprio le ex scuderie della storica dimora in corso Vittorio Emanuele 17 a Lodi ospiteranno l'originale lezione di Mariachiara Leonetti, intitolata *L'immagine e la percezione musicale*. «Attraverso alcune proiezioni di dipinti, il pubblico potrà comprendere meglio il legame che esiste appunto tra l'arte e la percezione musicale - illustra Pietro Farina, direttore dell'Ac-



La musicologa e musicista Mariachiara Leonetti

cademia Gerundia che ha curato l'evento - Verranno evidenziati gli aspetti che stimolano un musicista nell'osservazione di un'opera d'arte, e, viceversa, di un artista che ascolta un brano musicale». Nel corso dell'appuntamento, Mariachiara Leonetti si esibirà inoltre alla chitarra proponendo alcuni brani del repertorio classico.

La giovane musicista sarzanese classe '93, aveva già suonato a Lodi in occasione della "Rassegna di concerti" organizzata dall'Accademia Gerundia. Da anni accompagna lo studio della musica con l'interesse per la musicologia: lo scorso anno ha conseguito la laurea triennale in chitarra classica con il massimo dei voti sotto la guida del Mae-

stro Giuseppe Pepicelli, al conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza; attualmente iscritta al biennio solistico di chitarra, ha seguito varie masterclass e seminari con importanti musicisti quali Oscar Ghiglia, Giuseppe Carrer e Bjorn Roslund.

Gli ultimi due eventi legati alla mostra *L'animo gentile* sono in programma domani: al mattino (ore 10.30, Sala Rivolta) il convegno *La scienza del colore*, mentre in serata il teatro alle Vigne ospiterà lo spettacolo *Anima e meraviglia* condotto da Cesare Cadeo. ■

### L'immagine e la percezione musicale

Mariachiara Leonetti

Lodi, scuderie di Palazzo Barni (ore 17.30)

#### 42 CULTURA & SPETTACOLI

**TEATRO** Libretto di Alberto Abbate. Conoscenza e potere. Litta, una "Salomé" fra luci e ombre

Il teatro di Lodi ospita una nuova produzione di "Litta", opera di Alberto Abbate. Il libretto è di Alberto Abbate e la musica è di Giuseppe Verdi. L'opera è ambientata in un mondo di potere e di conoscenza, dove la luce e l'ombra si intrecciano in un gioco di seduzione e manipolazione.

**ANIMO GENTILE** Oggi a Palazzo Barni a Lodi l'originale lezione di Mariachiara Leonetti

**Parole e note: un dialogo sospeso tra arte e bellezza**

Il suono della chitarra e la proiezione di alcuni dipinti mostrerà il legame che esiste tra la visione e la percezione musicale. L'evento è parte di un ciclo di conferenze intitolato "Conversare di arte e bellezza".

**MIRABILIA** L'opera è stata allestita da San Carlo

**Salirà su un palco di Milano il "Peter Pan" del San Carlo**

L'opera "Peter Pan" del Teatro San Carlo di Napoli sarà allestita a Milano.