

**LA MOSTRA** All'"Animo gentile" un nuovo collaterale in note questo pomeriggio

## Tatiana Alquati, melodie d'arpa fra le antiche volte di palazzo Barni

La musicista piacentina mette il suo talento a disposizione degli appassionati in visita alla vetrina "L'animo gentile"

di **Filippo Ginelli**

■ Musica di qualità per gustare meglio l'arte di qualità. Tornano i collaterali in note alla mostra *L'animo gentile: arte e vita da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli*, in scena a palazzo Barni fino al 31 gennaio, con un notevolissimo successo di pubblico (siamo a un soffio dalle 6mila presenze). Dopo la splendida esibizione a tinte jazzistiche di sabato 13 gennaio nella sala della musica della fondazione Maria Cosway - con protagonista la tromba del livraghino Gianni Satta - quest'oggi, alle 17 presso le ex scuderie di palazzo Barni in corso Vittorio Emanuele II, 17 a Lodi - sarà la volta di assistere all'esibizione di un talento della musica classica, l'arpista Tatiana Alquati.

Nata a Piacenza in una famiglia di musicisti, Tatiana Alquati s'innamora dell'arpa a soli 7 anni e da quel momento ha proseguito un lungo percorso di studi, prima presso il conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza, in seguito al conservatorio Luca Marenzio di Brescia sotto la guida della docente Anna Loro. Quest'ultima dice di lei: «Talento naturale fuori dal comune, doti tecniche incre-

dibili, un'intelligenza nell'interpretazione dei brani, stupefacente». A 23 anni, Tatiana vanta già un curriculum di grande rispetto, disseminato da numerosi premi ottenuti presso importanti concorsi, come ad esempio il concorso internazionale per arpa "Golden Harp" di San Pietroburgo. La stessa città, l'ha vista protagonista di un prestigioso concerto affiancata dagli archi della St Petersburg Philharmonic Orchestra, sotto la direzione di Alexander Titov.

Il pubblico lodigiano non potrà mancare al delizioso evento di questo pomeriggio, un concerto che vedrà la giovane piacentina alle prese con alcuni dei più bei brani destinati all'arpa, in un viaggio musicale che partirà dalla Germania di Johann Sebastian Bach, per arrivare all'America di Pearl Chertok, arpista americana autrice del celebre *Around the clock*. Nel tragitto si passerà anche attraverso l'Italia con la "Sarabanda" di Nino Rota e alla Francia - la musica francese è la prediletta dall'artista piacentina - con l'esecuzione *Une châtelaine en sa tour*, *Op. 110* di Gabriel Fauré; e dell'*Arabesque No. 1* di Claude Debussy. ■

### TATIANA ALQUATI

Concerto per arpa all'interno della mostra "L'animo gentile" Sabato 20 gennaio (ore 17), palazzo Barni, corso Vittorio Emanuele II, 17, Lodi



Tatiana Alquati durante un precedente concerto tenuto nel Lodigiano

### CULTURA & SPETTACOLI

**Tatiana Alquati, melodie d'arpa fra le antiche volte di palazzo Barni**

LA MOSTRA "L'animo gentile" di nuovo collaterale in note questo pomeriggio. Tatiana Alquati, arpista piacentina, suonerà il suo strumento nella sala della musica della fondazione Maria Cosway, presso le ex scuderie di palazzo Barni in corso Vittorio Emanuele II, 17 a Lodi, sabato 20 gennaio alle 17. La musicista vanta un curriculum di grande rispetto, disseminato da numerosi premi ottenuti presso importanti concorsi, come ad esempio il concorso internazionale per arpa "Golden Harp" di San Pietroburgo. La stessa città, l'ha vista protagonista di un prestigioso concerto affiancata dagli archi della St Petersburg Philharmonic Orchestra, sotto la direzione di Alexander Titov.

TELECOMANDO  
Tra revival e déjà vu "90 Special" di Savino non ingrana la marcia

**I LEGNANESE!**  
COLOMBO S'INNASCE!

LA MOSTRA/2  
I "segreti" del Tormo nel segno di Hayez

PIACENZA, LA CITTÀ E IL MUSEO  
L'Orchestra Chamberini sulla ribalta per "La libreria dell'ora" di Chaplin